

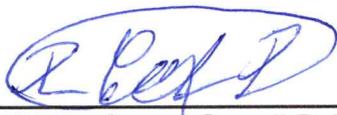
✓  
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

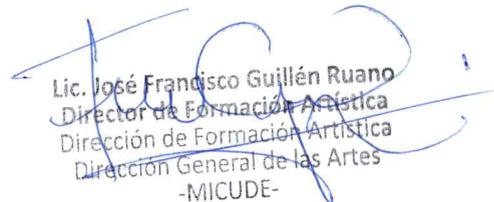
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-188-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Acústica  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## Informe del segundo producto

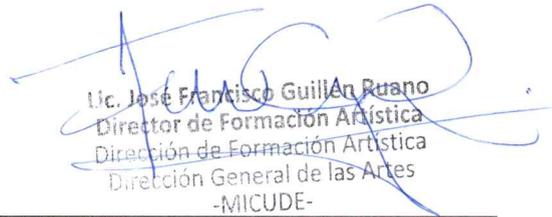
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

F. Roberto Carlos Saquil Palma



---

F.

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda**

**Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda**

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo                  | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos   | Actividades   | Recursos  |
|--------------------------|---|--|--|---|---|
| <p>Mes de marzo 2025</p> | <p>-Interpreta la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki, utilizando el instrumento musical.</p> <p>-Reconoce los elementos de la lectura musical</p> <p>-Interpreta las ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz), utilizando el instrumento musical</p> | <p>-Ejecuta la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki, utilizando el instrumento musical.</p> <p>-Identifica los elementos de la lectura musical fase III</p> <p>-Ejecuta las ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz), utilizando el instrumento musical</p> | <p>A) Capacitación en la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki</p> <p>B) Capacitación en lectura musical fase III</p> <p>C) Capacitación en ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz)</p> <p>D) Capacitación en la escala de do mayor</p> | <p>-Realizará el estudio de la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki utilizando el instrumento musical.</p> <p>-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase III, utilizando figuras musicales, corcheas y silencio de negra.</p> <p>-Realizará el estudio de las ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz), utilizando figuras musicales negras y corcheas, con el instrumento musical.</p> <p>-Realizará el estudio de la escala de do mayor, con figuras musicales, redonda, blanca y negra, utilizando el instrumento musical.</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Hojas<br/>Pizarrón<br/>Métodos<br/>Marcador<br/>Instrumento</p> |

